

SEDE CENTRALE DI ROMA

via Cimarra 26/a-00184
 metro B Cavour- metro A Repubblica



Direzione: Tel. e Fax 064740514
info@ilboschettodipan.it
www.ilboschettodipan.it

SEDE DEI CORSI DI ROMA

via Costanzo Cloro 45-00145
 metro B S. Paolo



Referente: dr.ssa Sandra Pierpaoli
 Cellulare: 339.4936633
 email: info@sandrapierpaoli.com
 dal Lunedì al Venerdì dalle 9,00 alle 13,00

www.artiterapielecce.it

L'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative è un'Associazione, nata nel 2004 e iscritta al n. 1048 del 5.6.2009 del Registro Regionale delle OdV della Puglia, che nasce come punto di riferimento teorico e pratico per la diffusione, la raccolta e lo scambio di esperienze negli ambiti multidisciplinari delle Arti Terapie e delle Neuroscienze. Gli scopi statutari sono:

1. Formazione di Operatori in Arti Terapie;
2. Applicazione delle Arti Terapie;
3. Ricerca Scientifica.

L'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative è associato alla S.I.P.M. – Società Italiana di Psicoterapia Medica – Sezione Speciale della Società Italiana di Psichiatria - per lo svolgimento delle attività formative è partner della W.F.M.T. – World Federation of Music Therapy - fondatore del Polo Mediterraneo di Musicoterapia - Registro di Associazioni, Scuole di Formazione e Operatori Professionisti della Musicoterapia -, membro dell'E.M.T.C. - Confederazione Europea di Musicoterapia. I Corsi di Formazione Triennale in Arti Terapie di Lecce sono realizzati in Convenzione con il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce.

L'Associazione di Promozione Sociale Il Boschetto di Pan

si è costituita nel 2007 e ha sede a Roma e a Morlupo. E' iscritta al Registro Comunale delle Associazioni che operano per la tutela e la promozione della Famiglia, istituito dal Comune di Roma, al Registro Regionale del Lazio delle Associazioni di Promozione Sociale e all'Albo Provinciale delle Associazioni, istituito dalla Provincia di Roma. E' inoltre accreditata con il Comune di Morlupo. Si occupa della crescita e della salute psicofisica della persona della famiglia e della comunità. Tra i suoi principali scopi statutari c'è la diffusione dell'arte, l'educazione e la formazione, in particolare dei giovani. Dal 2007 al 2011 ha collaborato con il Comune di Morlupo con la realizzazione del progetto "Lo Sport rende giovani", finanziato dalla Regione Lazio, consistente in attività psicocorporee rivolte ad anziani e dal 2010 con la realizzazione del progetto di Artigianato Artistico Educativo "Piccolo laboratorio di incisione e traforo artistico", rivolto ad un gruppo di adolescenti. Ha aderito al Protocollo Discentes per la diffusione delle Arti Terapie, promosso dalla Sede centrale dello I.A.T.S.C. di Lecce. Rappresenta la Sede di Roma e la Delegazione Regionale del Lazio dello I.A.T.S.C.

IL BOSCHETTO DI PAN



CORSI TRIENNALI DI FORMAZIONE

MUSICOTERAPIA

ARTE TERAPIA PLASTICO PITTORICA

DANZATERAPIA

DRAMMA TEATRO TERAPIA



SEDE DI ROMA

sede centrale: via Cimarra 26/a -00184
 sede dei corsi: via Costanzo Cloro 45-00145

MUSICOTERAPIA

Dall'esplorazione dell'identità sonora attraverso il gioco interattivo del dialogo sonoro, si offrono possibilità differenziate sia nell'ambito della terapia del profondo che in quello di interventi psicoeducativi, riabilitativi e risocializzanti

ARTE TERAPIA PLASTICO PITTORICA

Attinge alla dimensione delle Arti Figurative, con una pluralità di materiali e tecniche, per consentire al fruitore di mettere in forma condivisibile aspetti della dimensione del profondo sia individuale che collettivo. Lo spazio intermedio di "gioco" permette all'operatore di AT di perseguire obiettivi diversi, in base ai contesti, come sviluppare l'autonomia, la creatività e la relazione.

DANZATERAPIA

Il potenziale creativo del corpo in movimento e l'ispirazione alle pratiche rituali di guarigione offrono all'operatore di DT degli strumenti unici per aprire, nel percorso clinico con il paziente, una via per la ristrutturazione e per lo sviluppo del sé e della relazione,

DRAMMA TEATRO TERAPIA

Il teatro è lo stimolo per comunicare emozioni, sensazioni e stati d'animo. La DDT, disciplina da esso derivata, trova larghe applicazioni in contesti non patologici, ma anche in ambito clinico, attraverso l'utilizzo del linguaggio artistico teatrale a scopi educativi, espressivi e riabilitativi.

A CHI E' RIVOLTA LA FORMAZIONE

L'offerta formativa è rivolta a Psicologi, Medici, Tecnici della Riabilitazione Psichiatrica, Fisioterapisti, Psicopedagogisti, Assistenti Sociali, Educatori Professionali, Dirigenti ed Operatori di Comunità (nel settore Minori, Anziani ed Handicap, fisico e psichico), Operatori dei Centri di Salute Mentale, Infermieri (Professionali e Generici), Insegnanti, Insegnanti di Sostegno, Studenti Universitari, Giovani diplomati, Operatori impegnati nel volontariato, Arte Terapisti, Artisti, e a tutti coloro con una forte motivazione alla relazione d'aiuto attraverso l'uso della creatività

CORSO DI FORMAZIONE TRIENNALE

Obiettivo dei Corsi Triennali di Formazione è il conseguimento da parte dell'allievo di una buona consapevolezza del proprio rapporto con la creatività, delle proprie risorse e della possibilità di padroneggiare il linguaggio artistico come veicolo di comunicazione, oltre che gestire le competenze relazionali e le nozioni teoriche di base acquisite per riconoscere il controtransfert non verbale
Al termine del Corso sarà rilasciato l' **Attestato Triennale di 660 ore**, propedeutico per il conseguimento del corrispondente Diploma Triennale di Specializzazione di 1.200 ore, per il quale è previsto il completamento formativo nella medesima scuola o in altra sede aderente al Protocollo Discentes dell'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative,
Il corso è fondato su una modalità didattica innovativa, tra studio on line e attività di laboratorio in presenza, secondo il Protocollo Discentes www.discentes.it.
L'Anno Accademico, va da fine Gennaio a Dicembre, con termine per la presentazione delle domande d'iscrizione al 15 Gennaio di ogni anno. Il Protocollo permette di ridurre

sensibilmente i costi dei corsi, con una quota associativa contenuta (**euro 700,00 annuali**)

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

La didattica è composta di 220 ore annuali di formazione così articolate:

-170 ore di studio di materiale documentale su piattaforma e-learning, a loro volta così suddivise:

- 90 ore di studio su dispense in PDF e PPT;
- 10 ore di lezioni in video;
- 20 ore di lavoro cooperativo su piattaforma;
- 20 ore in progetti (2 progetti nell'anno);
- 20 ore di discussioni su forum;
- 10 ore di test a risposta multipla (4 prove nell'anno);

- 50 ore di attività di laboratorio di Arte Terapia Plastico Pittorica e di Training personale.

Testi di studio

Tutto il materiale didattico è fornito on line dalla Direzione dei Corsi.

Docenti

E' previsto un Docente/Tutor per la piattaforma e-learning. I Docenti delle attività di laboratorio sono Arteterapeuti, Psicologi-Psicoterapeuti e Counselor a mediazione corporea

CRITERI E MODALITA' D'AMMISSIONE

L'inserimento nei corsi è preceduto dall'invio di domanda con curriculum vitae, seguito da colloquio preliminare.

Per l'ammissione è richiesta la maggiore età.

Il candidato, inoltre, dovrà essere in possesso del requisito minimo di Diploma in ambito sociale, psicologico, sanitario, umanistico, artistico.